

“

Laboratorio
politico e
culturale

”

a cura di eurema

Federico II di Svevia e la Puglia medievale

Durante il regno di Federico II di Svevia, la Puglia visse un periodo di grande sviluppo, diventando centro strategico del Regno di Sicilia e simbolo di innovazione culturale, amministrativa e architettonica nel panorama europeo.

Le protesi capillari Visione progettuale

L'importanza di ritrovare fiducia in sé stessi



G

Gianni Rizzi parrucchiere lavora da oltre vent'anni nel mondo della bellezza, consolidando nel tempo competenze e sensibilità verso le esigenze dei clienti. Opera a Putignano, in provincia di Bari, dove negli ultimi dieci anni ha scelto, insieme al suo team, di specializzarsi nel settore delle protesi capillari, affidandosi all'azienda Capelli For You, leader indiscusso nel settore. Una scelta maturata attraverso l'esperienza diretta con i clienti: la perdita dei capelli, causata da alopecia, fattori genetici, terapie oncologiche o traumi, non rappresenta soltanto un cambiamento estetico, ma può incidere profondamente sulla sicurezza personale e sull'autostima. L'obiettivo principale è dunque restituire sicurezza e intraprendenza, facendo ritrovare ai clienti la fiducia in sé stessi.

A differenza delle parrucche tradizionali, le protesi capillari sono sistemi avanzati realizzati con una membrana ultrasotile che viene applicata sulla cute come una seconda pelle. Possono

coprire aree diradate o l'intera superficie del capo e vengono rimosse esclusivamente per la manutenzione periodica, generalmente ogni 20, 30 o 40 giorni, in modo soggettivo, a seconda delle caratteristiche della cute. Il risultato è estremamente naturale: i capelli si integrano in modo armonico con quelli esistenti, rendendo la protesi praticamente impercettibile. Questo consente a chi la indossa di vivere la quotidianità con serenità, senza rinunce o limitazioni. Rispetto al trapianto chirurgico, rappresentano una soluzione non invasiva, reversibile e immediata. Non tutti, infatti, possono sottoporsi a un intervento e, anche nei casi ideali, i risultati non sono sempre garantiti. Le protesi capillari offrono invece una risposta personalizzata, immediata e adattabile nel tempo.

Ogni sistema è realizzato su misura: attaccatura, densità, colore e texture vengono definiti insieme al cliente. Il percorso comprende una consulenza completa, applicazione e assistenza continua, anche durante le successive fasi di manutenzione. I collanti utilizzati sono medicali e sicuri, sostituibili in caso di sensibilità cutanea. Le protesi capillari rientrano tra i dispositivi medici di classe I, così risultano detraibili fiscalmente e possono essere acquistate con IVA agevolata al 4%, previa certificazione dermatologica ASL.

In un mercato in continua evoluzione, l'obiettivo è restituire alle persone naturalezza, sicurezza e qualità della vita, coniugando competenza tecnica e attenzione estetica.

Contatti:

Telefono: 0804911651

Facebook: Capelli For You Putignano Gianni Rizzi

Instagram: capelliforyouputignano_



FèRiMa Architetti, genius loci e innovazione



Mestre Domenico Bari

L

Lo studio FèRiMa Architetti vanta oltre quarant'anni di esperienza nel campo dell'architettura e del restauro. Fondato a Bari nel 1984 dall'architetto Fernando Russo, lo studio si consolida nel tempo grazie a una visione progettuale attenta e coerente. Dal 2012 Fernando è affiancato dal figlio Riccardo, architetto, e successivamente dal 2015 anche da Margherita, restauratrice, ampliando così competenze e orizzonti.

L'attività dello studio si concentra prevalentemente su restauri monumentali, ristrutturazioni, riqualificazioni urbanistiche e paesaggistiche. Ogni progetto diventa occasione per esprimere una visione precisa, nel rispetto della storia dei luoghi ma con una visione contemporanea. Inizialmente l'attività si è sviluppata soprattutto in Puglia, con interventi su alcune delle più importanti cattedrali della regione, da Otranto a Bari, oltre alla progettazione di allestimenti museali per Musei Diocesani, come quelli di Otranto, Molfetta,

Bari e Bitonto. Oggi lo studio opera su scala nazionale, con cantieri attivi in diverse regioni, dalla Valle d'Aosta alla Sardegna, dalla Liguria all'Emilia-Romagna, mantenendo comunque una rilevante presenza nel territorio pugliese. La solida formazione nel restauro si traduce in un forte rispetto per l'identità dei luoghi, pur reinterpretandoli, introducendo elementi distintivi. Ciò è evidente nella scelta dei materiali: accanto a quelli della tradizione, come intonaci, malte, cocciopesto e battuti di cemento, trovano spazio materiali contemporanei come rame e acciaio, utilizzati in un'ottica di reversibilità e valorizzazione delle nuove architetture all'interno dei contesti storicizzati.

L'attenzione al paesaggio si coniuga con consapevolezza sociale e ambientale: i progetti valorizzano il genius loci e puntano sulla durabilità. Centrale è anche il tema dello spazio pubblico, inteso come luogo di relazione per cittadini e visitatori, come dimostrano interventi recenti quali la riqualificazione della Villa comunale di Canosa di Puglia, il progetto per la Marina di Frigole a Lecce e il recupero urbano di Piazza Travaglio a Ferrara. Lo studio si dedica inoltre al recupero di dimore storiche e progetti di interior design. Tra i casi più significativi vi è Tenuta Giardini Nuovi, nel Salento: il complesso risale all'Ottocento, trasformato nel primo Novecento in azienda vitivinicola. L'intervento coniuga restauro architettonico e paesaggistico, riconfigurando gli spazi interni e integrando la funzione produttiva con alloggi turistici, dimostrando come conservazione e innovazione possano convivere in equilibrio.

Contatti:

www.ferima.it

facebook: FèRiMa

instagram: ferimastudio



Tenuta Giardini Nuovi

L

a Puglia visse una stagione di grande splendore durante il regno di Federico II di Svevia, sovrano del Sacro Romano Impero e re del Regno di Sicilia. Nel XIII secolo, questa regione divenne uno dei centri più importanti del suo vasto dominio, grazie alla posizione strategica nel Mediterraneo e alla visione politica e culturale dell'imperatore. Federico II scelse la Puglia come luogo privilegiato per il governo e la vita di corte, trasformandola in un laboratorio politico e culturale. Città come Foggia e Bari assunsero un ruolo centrale nell'amministrazione del regno, diventando sedi di importanti attività burocratiche e commerciali. Proprio a Foggia l'imperatore stabilì una delle sue residenze principali, da cui coordinava il controllo del territorio. Uno dei simboli più celebri della presenza federiciana è Castel del Monte, straordinaria costruzione dalla pianta ottagonale, oggi patrimonio UNESCO. Questo castello, più che una fortezza militare, rappresenta un esempio unico di sintesi tra arte, matematica e simbolismo, riflettendo l'interesse di Federico II per la scienza e la cultura. Durante il suo regno, la Puglia beneficiò di un'organizzazione amministrativa efficiente e di una politica che favoriva il commercio e lo sviluppo agricolo. Le Costituzioni di Melfi, promulgate nel 1231, contribuirono a rafforzare il potere centrale e a garantire un sistema giuridico avanzato per l'epoca. La corte di Federico II fu anche un centro di incontro tra culture diverse: latina, araba e bizantina. Questo clima favorì lo sviluppo delle arti, della poesia e della conoscenza scientifica, rendendo la Puglia un punto di riferimento nel panorama europeo medievale. Ancora oggi, le tracce del suo regno sono visibili nel territorio pugliese, testimoniando un'epoca di straordinaria vivacità politica e culturale. Un periodo in cui la regione si affermò come cuore pulsante di un impero e simbolo di modernità nel Medioevo.